助興

文

讀列子　（顏息庵）

劉向校錄列子，已謂不似一家之書，柳子厚亦言其書多增竄，然又稱其質厚少僞作，莊子多本之，好文者不可廢也，洪景廬宋景濂王元美諸公、皆能文之士，而皆稱列子書簡勁宏妙，至謂出莊子之右，則過矣，高似孫子略，以太史公不傳列子，而莊子天下篇歷敘當世有道術者不及列子，疑所謂列禦寇特鴻蒙列缺之倫耳，卓哉所見也，近代梅伯言氏，乃斷言列子剽莊子耳，其書非莊子及諸子書所有者，文氣皆甚卑，不類周秦時文，斯言當也，列子要是秦漢間人會萃諸子緒言而成之，顧其文簡淨，多異聞，楊朱一篇，則楊子之學存焉，此其得埒於呂覽淮，南之倫而傳世不絕者歟，

詩

過信陽子貢祠呈清師燭叟　（李知五）

殘碑讀罷意旁皇，緬想先賢宰信陽，未入宮牆窺美富，（時祠駐軍隊未便出入）偶過城郭感荒涼，桑麻倘帶絃歌趣，山水爭留姓字香，（西關外山名賢山）我到窮途思受命，且將貨殖問其詳，

訪熊君瀛洲於武昌有作兼柬秦君永成

同是天涯離亂人，江城聚首倍相親，盤餐偶出饒鄉味，羈旅能逢亦夙因，照胆却欣仍故舊，畫眉自愧不時新，漫吟澤畔撩愁緒，珍重昂藏劫後身，

燭叟道席得聆清誨至感至佩頃於清師處讀手翰猶不我遐棄庚以金鍼無任欣躍之至蒙發還雙枕賦拙稿並示以進業之道誘掖後學之雅懷今之世蓋未嘗多覯也今早拙作三首乞賜斧削爲荷如承付刊則望將是日書報賜一份於本市循禮門宏大轉運公司庶藉領教澤也專此奉陳並請道安後學知五上

聯

桃源曾田烈婦祠　（彈赦老人）

不嫁二夫，死而死耳，
流芳百世，祠以祠之，

岳陽地方廳七長卓氏挽聯　（禪父）

天則爲之，遠也實不力，
君胡至此，寇至盍去諸，

卓爲吾慈利人字貴民前年共會彭德懷陷岳州法院中人走辟武漢貴民顧妻子戀戀不忍跳遂遇害余哀之又若夫理怨煞也長吉注（按下聯重至字編者注）

遊記

國聯調查團小旅行　（續）

▲青島泰山

一磴一磴的石階又走了半天，到了一天門，一天門和再上的中天門和頂高的南天門，是三大階段，一共四十五里，在由一天門到中天門的中間，古蹟俯仰皆是，現在祇把出名的幾處順序紀在下面，最先走的紅門，是一座和尚廟，傳爲孔子登臨處，孔子登泰山而小魯，就是指此而言，過了紅門爲斗母宮，裡面是尼姑當家，殷勤的勸到廟裡去喝茶，紅門附近一帶還有小泰山，此處有乾隆立碑，敘泰山四十餘里，石階共六千七百餘級，三義柏是紀念三國劉關張的，萬仙樓後面有謝恩處，亦是乾隆遊山時的遺蹟，其他臥龍槐，告老橋，三觀殿，經石玉，水濂洞，石岩，梁山谷，東西橋，乾隆歇馬岩，同馬嶺等等，就中經石玉是最有名的，經石玉，是九百六十個石頭，相傳爲唐僧取經歸來所書者，文爲金剛經，每石一字，附近有售拓片的，中國隨員多出資購買，以留作紀念，（未完）

雜俎

青年援馬團如此下場

青年援馬團，自去年冬北上出關後，因交通阻梗，所以殺敵誅逆等消息，我人久無所聞，茲該團已于昨午返抵蘇州，惟整隊之健兒，今得生還者，僅陳韜及張文浩二君耳，該團於去年十二月七日北上後，即逕赴山海關，當時團中，有水土飲食不服者甚多，故有百餘人未參戰而即入關，其志願與寇拚命者僅八十一人，及在山海關臨時加入十二人，合計不滿百人，當時錦州已失，處團承第九旅派隊一連，護送至綏中，即自行前進，但每人所有者，（未完）

自殺的錯誤

自殺的人是十分近視的他以爲人的生命是很短促的一輩子就過去了遲早都要死爲避免後來痛苦計不如早死以一了百了其實生命是永遠的是無盡窮的「生生不已」「自强不息」古今中外的大人物若不對於人生哲學作同一見解實際上亦無一人不同具如是心理李石岑先生說一人只是求生你看許多龍鍾老邁的老人殘廢疾苦的病人他們決不會想方設法去戕賊這個「生」他們只是想方設法求保存這個「生」這便是人生的眞相一我們試看看無靈的植物你把他摧殘了但如果還留下他的根幹在地裡給他有生長的機會他必儘管藉着這點生之希望欣幸地去力求發展萬物如是何況乎人人更是富有生之趨向的動物人生最大問題就是食欲與性欲這兩種一是求生之維持一是求生之延續那末自殺者又何不在生命的河流上因有多少的礁石典就把本末倒置絕了自巳生的去路而行此逆性的舉動呢？

就以個人論人總有三個時期我們雖然有個悲苦難堪的「過去」但該知道我們更有個偉大不道而富有創造性的「現在」與「未來」我們只要把一切「過去」的回憶完全丟在後頭一刻不可放鬆的緊緊地捉住，「現在」大踏步的跑上人生的大道去以完成我們對「未來」的使命

閱報諸君對於（自殺）如有疑問請寫信寄代湖北灄口信義神學文字佈道處轉謝受靈先生自有相當的解答　灄口神學院啓，

斷爛報

南滿站，爲中國地方嗎，爲何盡是日本化呢，南滿站規模大得了不得，岔道多至數十條，站上房屋，高大整潔，南滿列車，一天來一次去，有從大連到長春的，也有從長春到大連的，有從安東到奉天的，也有從奉天到安東的，聽說大連長春客車來回，每天一晝夜有十二次之多，貨車是沒有次數，同是一個長距離的鐵路，京奉綫比南滿綫長得多，但是南滿綫設備周到，日本人舖上雙軌，而且大連港又是水陸聯運的遠東唯一碼頭，所以南滿路每天有這許多次數列車，京奉綫是單軌，一晝夜不過幾次，我呆呆的立在車上出神，遠遠的駛到一列車煤，實足有半里路長，車的格式油漆是整齊的，停止了一看，都是上好的烟煤，這種烟煤，是日本來的麼，說也可嘆，盡係採諸我國的奉天撫順，日本人每年所獲的利，何止數千萬，看了這種現象，不覺心痛，（某報）

詩話

未晚樓詩話（九）（續）　（岳陽李澄宇洞庭）

出塞行云車後桃花紅車前雪花白男兒自古怨長征女兒何事輕離別東不踰弱水之蓬萊南不登七十二峯之祝融北不上恆山橫眺飛狐宮金輪西馳張家口柔荑纖手攜春走遂令京國無春風三月雪花大如斗遙知春氣滿張垣天回地轉花枝繁蒙回狂舞女眞跳但見神光常離合不知姑射是何仙仙人朝梳頭瀚海亦有脂香流仙人暮洗足靈泉療疾爭先浴錦髦天花五色飛昭君哀怨難成曲怨曲今年亦已多秦箏趙瑟總哀歌八馬西行感黃竹瑩仙瑩仙奈爾何此大荒烽中和園女伶瑩仙之張家口詩走斗流浴二韻錦心繡口信才士之作昔予懷傅鈍安亦有抱月反故里長沙無中秋二句以方此詩走斗二韻則大荒賀艷我愧郊寒匪特人異時亦異也又蒙回七字係用單句促起仙韻非有脫字古詩中固有此法（未完）